

**PROGRAMMES**

**du**

**Samedi 13 Décembre 2025**

**au**

**Vendredi 19 Décembre 2025**

**Semaine n°51**

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 5</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>12:40</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:35</div> <div>LA FAMILLE WEASY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:30</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:35</div> <div>MYSTERY LANE</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<p><b>19:20</b> <b>T'ES AU TOP</b></p>
<p><b>15:40</b> <b>NINJAGO : LE SOULEVEMENT DES DRAGONS</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>19:35</b> <b>MON VOISIN TOTORO</b></p>
<p><b>16:45</b> <b>TUTO OKOO-KOO</b></p>	<p>Deux petites filles, Mei et Satsuki, viennent s'installer avec leur père dans une grande maison à la campagne afin de se rapprocher de l'hôpital où séjourne leur mère. Elles vont découvrir l'existence de leurs nouveaux voisins, invisible aux yeux des autres humains, des créatures merveilleuses, mais très discrètes : Grand Totoro, Moyen Totoro et Petit Totoro. Avec son ventre rebondi, Totoro est un être rare et fascinant, un esprit de la forêt... Il se nourrit de glands et de noix. Il peut voler, se déplacer en "Chat-Bus". Il dort le jour, mais les nuits de pleine lune, il aime jouer avec des ocarinas magiques...</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Tout Public</p>
<p><b>17:00</b> <b>Concours de l'Eurovision Junior 2025</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription Ce programme est disponible en version multilingue</p>
<p>Commenté par Stéphane Bern avec Zoe Clauzure En direct de Tbilissi (Géorgie)</p>	<p><b>21:05</b> <b>LE VENT SE LÈVE</b></p>
<p>Lou Deleuze, jeune artiste de 11 ans, portera les couleurs de la France lors du concours de l'Eurovision Junior avec son titre « Ce monde », une chanson écrite et composée sur mesure pour elle par Linh, figure montante de la scène française. « Ce monde » met des mots d'enfant sur le monde d'aujourd'hui, avec une sensibilité rare, une chanson qui reflète à la fois les inquiétudes et l'espoir des jeunes générations. Lou nous embarque dans son monde de demain avec une énergie magnétique et transmet avec intensité et détermination un message profondément optimiste : ENSEMBLE, nous pouvons changer le monde de demain.</p>	<p>Réalisation : Hayao Miyazaki Avec les voix de Steve Alpert, Paolo Domingo, Patrick Béthune, Chloé Berthier, Guillaume Lebon...</p>
<p>Cette année 18 pays participent à l'Eurovision Junior : Albanie, Arménie, Azerbaïdjan, Chypre, Croatie, Espagne, France, Géorgie, Irlande, Italie, Macédoine du Nord, Malte, Monténégro, Pays-Bas, Pologne, Portugal, Saint-Marin, Ukraine.</p>	<p>L'histoire de l'ingénieur japonais Jirō Horikoshi, connu pour avoir créé l'avion de chasse Mitsubishi A6M, surnommé chasseur Zéro et devenu le symbole de la lutte aérienne du Japon durant la Seconde Guerre mondiale.</p>
<p>Les votes seront ouverts dès le vendredi 12 décembre à 21h00. Il faut voter pour 3 pays, en se connectant sur « jesc.tv ». Il est possible de voter pour son propre pays ! La plateforme de vote fermera au tout début de l'émission, samedi 13 décembre à 15h59, mais rouvrira à la fin de toutes les performances pour une durée de 15 minutes. Le grand vainqueur de l'Eurovision Junior sera l'artiste ayant récolté le plus de votes du public (50 %), mais aussi de l'ensemble des jurys nationaux (50 %).</p>	<p>Tout Public</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription Ce programme est disponible en version multilingue</p>
	<p><b>23:00</b> <b>CONSOMAG</b> <b>Au supermarché, comment reconnaître les aliments ultratransformés ?</b></p>
	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>

<div><div>23:05</div><div>CONCILIABULE ZEP (I)</div></div> <div>Réalisation : Julien Faustino Production : Morgane Production</div> <div>La bande dessinée est l'un des loisirs favoris des Français, avec près de 85 millions d'albums vendus chaque année... et pourtant, pendant plus de 40 ans, il n'existait aucun rendez-vous télévisuel consacré au 9e art. C'est face à ce constat qu'est né « Conciliabule », le nouveau magazine de France Télévisions entièrement dédié à la bande dessinée. Cette émission propose aux téléspectateurs de découvrir le parcours d'un auteur de BD, lors d'un tête-à-tête avec l'une des figures de proue de la bande dessinée française contemporaine, Pénélope Bagieu. Cette conversation entre artistes, avec des mots en réponse aux dessins, et des dessins en réponse aux mots, se tiendra entourée d'un public d'amateurs dans un chaleureux bistrot du quartier de la Butte aux Cailles, célèbre pour ses rues recouvertes de dessins et de street art. Pour ce 2ème numéro, Pénélope Bagieu a le plaisir de recevoir Zep. Auteur, dessinateur et scénariste de bande dessinée, Zep est un raconteur d'histoires au regard tendre et malicieux. Amoureux de l'enfance et des petites folies du quotidien, il est le créateur emblématique du célèbre « Titeuf ». Observateur attentif de son époque, il conjugue humour, sensibilité et inventivité graphique.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div><div>23:55</div><div>LE PITCH CINEMA</div></div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div><div>00:00</div><div>Beau geste</div></div> <div>En tournage, en avant-première, dans les festivals, en France comme à l'étranger, sur les films intimistes comme les comédies populaires. Pierre Lescure, ancien président du Festival de Cannes, discute avec les artistes qui font l'actualité dans des lieux qui font sens : salles de cinéma, musées, ou encore librairies. En parallèle de ses rencontres, la rédaction de "Beau Geste" couvre les événements cinématographiques pour alimenter un feuillet hebdomadaire en immersion dans le vaste milieu du cinéma.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div><div>00:50</div><div>FECONDEE, LE SPECTACLE EVENEMENT D'ELODIE ARNOULD (reprise)</div></div> <div>Capté à l'Apollo le 20 septembre 2023 Un spectacle d'Elodie Arnould et Briac Mise en scène : Calvin Winson Réalisation : Alexandre Buisson Production : Neutra Production</div> <div>Enceinte de son 2ème enfant, Elodie Arnould se lance un défi : créer un spectacle en 9 mois et monter sur scène pour accoucher d'un spectacle événement, joué un nombre ultra limité de fois, dans un lieu exceptionnel. Dans le style qui a fait son succès sur scène et sur les réseaux sociaux, la comédienne partage sans tabou ce que c'est que d'attendre un second enfant. De sa joie à ses doutes en passant par les enjeux physiques de son état, elle livre un spectacle déjanté sur la maternité.</div> <div>Avec son livre "Le guide zéro tabou de la grossesse : tout ce qu'on ne vous dit pas et plus encore" (septembre 2021) aux éditions First, Elodie a acquis une légitimité sur le sujet. Ce spectacle s'inscrit dans la continuité du livre avec une volonté de lever les tabous sur la grossesse et bien d'autres thèmes qui concernent les femmes. Elle est persuadée qu'en parlant des problèmes, on les résout mais elle n'oublie pas que le meilleur vecteur pour déculpabiliser et libérer la parole, reste l'humour.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div><div>02:25</div><div>TAHNEE L'AUTRE (reprise)</div></div> <div>Production : Milgram Avec la participation de France Télévisions Réalisation: Léa Rouaud et Nicolas Beguet Capté à La Cigale en octobre 2024</div> <div>Dans un spectacle solaire, Tahnee nous raconte son récit de femme métisse, originaire de Normandie, qui débarque à Paris, et se découvre lesbienne ! Loin des clichés, avec sympathie et tendresse, elle partage son expérience « autre ». Il en ressort un moment joyeux, libérateur, profondément drôle. Tahnee nous parle de son rapport à ses cheveux afro, à ses premières soirées à draguer des filles, en passant par ses tentatives de coming-out, ses réflexions sur le genre, le féminisme, l'importance des représentations et des modèles.</div> <div>Le spectacle est un show lumineux, Tahnee transmet une énergie positive à la salle. On en ressort souvent changé, le sourire aux lèvres et la tête à même de porter un nouveau regard sur les minorités, sur les différences et les clichés. C'est un spectacle</div>
--	--

engagé, affirmatif, queer, festif ! Sur scène, Tahnee se tient droite et inonde la salle de lumière pour nous délivrer un message rempli de paillettes, de fierté et d'amour... on se croirait presque à une Pride ! Si on devait résumer le projet : RADIEUX.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

---

**03:50**  
**GENERATION PANAME**  
**EMISSION N°22**  
**(reprise)**

Production: Kader Aoun Productions  
Production exécutive: Olivier Rodot  
Réalisation: Gautier&Leduc

Génération Paname, animé par Mathieu Madénian, revient à l'antenne avec un nouveau show capté à La Cigale. L'humoriste présente sa soirée de stand-up au cours de laquelle il accueille sur scène la fine fleur de l'humour français.

Au cours de l'émission, 9 artistes vont se succéder sur scène pour vous faire rire.

Ce programme humoristique braque les projecteurs sur la toute nouvelle génération de comiques formés au Paname Art Café, « la maison mère » du stand-up hexagonal.

Depuis sa création en 2009, cette scène mythique a vu débiter des artistes aussi talentueux et variés que Mathieu Madénian, Norman, Nawell Madani, Gaspard Proust, Haroun ou encore Fary, pour ne citer qu'eux.

Avec ce nouveau numéro de Génération Paname, nous continuons de découvrir de jeunes artistes qui incarnent le stand-up 2.0, tels que Sylvain Fergot, Dony London, Ghislain Blique, Ilyes Mela, Nadège, Gabriel Francès, Jonathan O'Donnell, Clémy, Quentin Friburger.

Certains seront peut-être les révélations de demain.

Déconseillé aux moins de 10 ans

Ce programme est disponible en version sous-titrée

---

**04:45**  
**LES MATINALES**

---

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:40</div> <div>Mission info:</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>OSCAR ET MALIKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:50</div> <div>T'ES AU TOP</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:15</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>11:55</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:00</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>12:40</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:35</div> <div>LA FAMILLE WEASY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>13:25</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:55</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>GRIZZY ET LES LEMMINGS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<p>Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p><b>14:35</b> <b>MYSTERY LANE</b></p> <hr/> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p><b>15:40</b> <b>LA FAMILLE WEASY</b></p> <hr/> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p> <hr/> <p><b>16:00</b> <b>FORT BOYARD</b> <b>FB 2024 VERSION F4 - ATTRAP'LA BALLE</b></p> <hr/> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>18:10</b> <b>ORGANISATION SUPER INSOLITE</b></p> <hr/> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>18:45</b> <b>TUTO OKOO-KOO</b></p> <hr/> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>18:50</b> <b>LES TROIS BRIGANDS</b> <b>(I)</b></p> <p>Réalisation : Nathalie Benisty Production : Libelo Productions, Opéra national du Rhin, avec la participation de France 3 Grand Est</p> <p>L'artiste alsacien Tomi Ungerer a marqué la littérature jeunesse, la satire politique et l'illustration. Plongez dans son univers avec l'opéra animé Les Trois Brigands. Les Trois Brigands, cette grande œuvre de la littérature jeunesse, connue de presque tous les enfants, fait référence aux valeurs</p>	<p>humanistes portées par Tomi Ungerer. L'Opéra national du Rhin met en scène ce conte de Tomi Ungerer sous la forme d'un livre animé, intégrant les traits saillants des illustrations de l'ouvrage, tout en conjuguant plusieurs modes d'expression et de narration théâtrales : textes parlés, chantés, chorégraphies, théâtre d'ombres et d'objets. Les Trois Brigands : une heure de spectacle pour toute la famille !</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>19:55</b> <b>LES JEUX DU CIRQUE</b></p> <p>Production: Telmondis Réalisation: Guillaume Klein Capté au Cirque Phénix</p> <p>Pour ce spectacle événement, Alain M. Pacherie a casté les talents les plus prodigieux du moment en Chine pour créer : Les Jeux du Cirque. Dans la lignée des superproductions interprétées par Les Étoiles du Cirque de Pékin, ce nouvel opus est un hommage rendu aux sportifs. Transfuges du sport de haut niveau, les acrobates de cirque sont souvent d'anciens athlètes convertis aux arts de la piste.</p> <p>40 acrobates à couper le souffle revisiteront les disciplines du sport avec une dimension acrobatique sensationnelle. Vous découvrirez par exemple des enchaînements aux barres parallèles et asymétriques très originaux, ou encore des numéros de vélos comme jamais vus auparavant ! Et pour insuffler un esprit de fête à ce grand événement, TontonBallons, demi-finaliste d'Incroyable Talent soufflera et conduira sur la piste de drôles d'animaux d'Asie entièrement sculptés sur ballons: une parade en perspective ultra colorée et ultra « gonflée » !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>21:00</b> <b>CONSOMAG</b> <b>Que risque-t-on vraiment en conduisant sans assurance ?</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>21:05</b> <b>LA RAISON D'AYME</b></p> <p>Une pièce d'Isabelle Mergault Mise en scène : Gérard Jugnot Avec Philippe Beglia, Anne-Sophie Germanaz, Gérard Jugnot, Isabelle Mergault</p>
---	---

<p>Aymé, un riche industriel, vient d'épouser une jeune femme, Chloé, de trente ans de moins que lui. Aymé nage dans le bonheur : il aime et se croit aimé ! Mais Chloé n'est intéressée que par son argent... au point même d'engager un tueur pour se débarrasser de ce mari crédule et hériter de sa fortune ! Aveuglé par son amour, Aymé ne voit pas le danger qu'il court. N'écoutant que son cœur, il n'entend plus sa raison... Et c'est justement parce qu'il ne l'entend plus, que la chose incroyable va se produire : la Raison d'Aymé va surgir en chair et en os devant ses yeux ! et elle est furieuse ! Furieuse, de parler dans le vide ! Furieuse de ne plus être écoutée ! La cohabitation ne va pas être de tout repos entre Aymé et cette raison autoritaire qui tente par tous les moyens de le sauver. Aymé se trouve confronté à un choix capital : doit-il suivre son cœur ? Doit-il écouter sa raison ? Et au bout du compte, n'est-ce pas Chloé qui aura la solution ?</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Réalisation : Julien Faustino. Directeur artistique historique de Johnny Hallyday depuis les concerts de 1998 au Stade de France, Yvan Cassar est le maître d'oeuvre de la tournée "Johnny Hallyday Symphonique", dont la première a eu lieu à l'Acropolis de Nice en décembre 2022. Le but : faire revivre sur scène l'univers artistique de Johnny et donner à entendre la voix du chanteur accompagnée par 100 musiciens. C'est ainsi que le public peut redécouvrir les plus grands titres de la star dans une version symphonique inédite, mais fidèle aux goûts de l'artiste, qui avait confié personnellement à Yvan Cassar la réorchestration de tous ses anciens succès.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>22:30</b> <b>Copacabana</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Réalisé par Marc Fitoussi Avec Isabelle Huppert, Lolita Chammah, Aure Atika</p> <p>Inconséquente et joviale, Babou ne s'est jamais souciée de réussite sociale. Elle décide pourtant de rentrer dans le droit chemin quand elle découvre que sa fille a trop honte d'elle pour l'inviter à son mariage. Piquée au vif dans son amour maternel, Babou se résout à vendre des appartements en multipropriété à Ostende, en plein hiver. Dans l'étrangeté de cette station balnéaire hors saison, elle pourrait être tentée de se laisser vivre. Mais Babou s'accroche, bien décidée à regagner l'estime de sa fille et à lui offrir un cadeau de mariage digne de ce nom...</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>02:10</b> <b>David Hallyday, requiem pour un fou</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Shotgun Réalisation: Fabrice Laffont Capté le 13 avril 2025 au Forest National de Bruxelles</p> <p>David Hallyday en état de grâce !</p> <p>Après avoir enflammé les plus grandes salles de France, de Suisse et de Belgique, son show « Requiem pour un fou - Tour » s'impose comme l'un des événements musicaux de l'année !</p> <p>Un spectacle unique en son genre, deux heures de musique qui permettent de découvrir sur scène les répertoires mêlés des deux artistes, la vision unique d'un fils sur l'œuvre de son père, comme un pacte. Un spectacle hors du temps où il est question de filiation, de transmission et d'amour. « Requiem pour un fou », un show sang pour sang Hallyday.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>00:15</b> <b>Basique, l'hebdo</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>03:55</b> <b>LUCKY LOVE - ROCK EN SEINE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Réalisateur : Thierry Villeneuve Produit par Sombbrero</p> <p>Quelques lignes ne suffiront pas à résumer la carrière de ce touchant touche-à-tout ! Ancien étudiant du Cours Florent devenu brillant comédien au théâtre comme au cinéma, danseur qui a eu pour professeure la chorégraphe Carolyn Carlson et qui a partagé la scène avec l'étoile Marie-Agnès Gillot, performeur au cabaret Madame Arthur, artiste plasticien, mannequin à ses heures perdues... Le Français Luc Bruyère mène plusieurs vies parallèles. Le fait qu'il soit né avec un seul bras ne l'empêche pas de suivre toutes ses envies, y</p>
<p><b>00:25</b> <b>JOHNNY HALLYDAY SYMPHONIQUE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Spectacle musical coproduit par Morgane Production/Universal Music France/Panthéon Films, avec la participation de France Télévisions. 2023. Arrangements et direction d'orchestre : Yvan Cassar.</p>	



<p>compris ses élans musicaux. Sous le pseudo de Lucky Love, l’auteur-compositeur-interprète né à Lille a sorti l’an dernier un premier EP, Tendresse, bijou soul-pop à fleur de peau sur lequel il se raconte, entre poésie et intimité, questionnant au passage le concept de masculinité.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:35</b> <b>MOONWALK</b> <b>PANAYOTIS PASCOT</b></p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p> <p>Oumar rencontre Panayotis, qui évoque sa double vie à la télé et au lycée, ses doutes et remises en question, les filles et l'insécurité.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/>	
---	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:45</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 6</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:55</div> <div>LES METIERS Eboueur</div> <div>Curieux du métier du papa de sa camarade, Bernard l'interroge : "éboueur". Cool ! Mais il fait quoi exactement ? Grimpez à l'arrière du camion benne pour une tournée de la ville sur les chapeaux de roues ! Que plus une poubelle ne traîne !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:00</div> <div>LA CARAVANE LUMNI - CONSEILS DE LECTURE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:05</div> <div>LES DALTON</div>	<div>12:40</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>13:20</div> <div>TUTO OKOO-KOO</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>13:30 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! LE RIZ, UNE CEREALE FASCINANTE S5.25</p>	<p>17:35 OKOO-KOO</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>13:55 ASKIP</p>	<p>18:40 BLUEY</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>14:20 SEPT NAINS ET MOI ENTRE DANS LA DANSE</p>	<p>19:30 LES MATERNELLES XXL</p> <p>Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands-parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Housseem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Grâce au tchat en direct, aux vidéos envoyées par les tvsp, aux votes en live, le talk est connecté à son époque, utile et joyeux.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>14:45 TROP COOL SCOOBY-DOO</p>	
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>15:30 HEROS A MOITIE</p>	<p>20:55 CONSOMAG Que dois-je savoir avant de faire la rénovation énergétique de mon logement ?</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p>16:05 MOLUSCO</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>21:00 Planète Rap, la quotidienne (I)</p> <p>Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie</p> <p>Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France</p>
<p>16:50 MYSTERY LANE</p>	

<p>Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa. Interviews d'artistes, décryptage, portraits, Planète Rap La Quotidienne, c'est l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	
<p><b>21:05</b> <b>COMEDIES MUSICALES MADE IN FRANCE</b></p> <p>Un documentaire réalisé par Christophe David Ecrit par Julien Baldacchino et Christophe David Une production Roche Productions Producteur : Dominique Tibi Avec la participation de France Télévisions Avec le soutien de la Sacem et du Centre national du cinéma et de l'image animée</p> <p>« Starmania », « Notre-Dame de Paris », « Les Dix Commandements », « Roméo et Juliette »... Année après année, tube après tube, avec ses mises en scène et ses chorégraphies grandioses, la comédie musicale a su s'imposer dans le coeur des Français...</p> <p>Ce documentaire raconte la grande histoire des comédies musicales made in France.</p> <p>« L'envie d'aimer », « Le Temps des cathédrales », « Quand on arrive en ville », « Je fais de toi mon essentiel » : autant de titres issus de comédies musicales françaises qui nous ont fait vibrer, danser, chanter.</p> <p>De « Starmania » aux superproductions des années 2000, des salles parisiennes aux Zéniths de province, c'est la création d'un genre à la française que ce documentaire retrace. Une histoire faite de succès, de tâtonnements et de tentatives avortées, de chansons culte et d'artistes célèbres, de grands moments et de pépites oubliées.</p> <p>Viviers de talents, machines à tubes intemporels, les comédies musicales ont contribué et contribuent encore à écrire les grandes heures de la variété francophone, à travers des oeuvres qui font aujourd'hui partie de notre patrimoine commun.</p> <p>Extraits de spectacles, passages télévisés, making-of nous racontent cette histoire, de la scène aux coulisses, tandis que les témoignages de ceux qui les ont faites et les ont portées sur scène nous livrent des anecdotes inédites sur ces oeuvres qui ont traversé les générations.</p> <p>Interprètes de tubes intemporels, producteurs et créateurs qui ont lancé les grandes tendances des spectacles musicaux, ils ont marqué les esprits par leurs spectacles et leurs prestations.</p> <p>Tendres, drôles, émouvants, leurs souvenirs redonnent vie aux grands moments des comédies musicales et font découvrir au public les facettes insoupçonnées de la création.</p>	<p><b>22:45</b> <b>LA BANDE SON DES ANNÉES 90</b></p> <p>Un documentaire écrit par Eric Jean-Jean et Sylvain Bergère Réalisé par Sylvain Bergère Une production Morgane Production Avec la participation de France Télévisions Producteur : Jean-Paul Boucheny</p> <p>Avec la voix d'Eric Jean-Jean</p> <p>La bande son des Années 90, une bande son pétillante et addictive ! Un voyage dans le temps vif et mouvant !</p> <p>Ce documentaire nous plonge dans la décennie 90, la dernière avant le nouveau millénaire, mêlant à la fois l'actualité et sa bande son.</p> <p>Des Boys Bands aux Spice Girls, de Nirvana à Corona, de la techno à Patrick Bruel, de NTM à Johnny qui « allume le feu », on va se rappeler ensemble de notre premier téléphone portable, de nos premiers pas sur Internet, des baggys et des tamagoshis.</p> <p>De Florent Pagny à MC Solaar, de Céline Dion à Axelle Red, on chantera au concert d'1 2 3 Soleil dans une France unie, celle de Zidane, et on revivra les moments les plus forts des années 90 avec les « zapping » de l'époque.</p> <p>Cette décennie démarre avec la chute du mur de Berlin, sur un immense espoir et une envie de renouveau, et se termine avec la chute des tours jumelles de New York, le chaos à l'aube d'un nouveau millénaire.</p> <p>Un documentaire truffé d'images d'archives, ponctué de souvenirs et d'anecdotes de certains grands témoins de la décennie 90 : Florent Pagny, Patrick Bruel, Étienne Daho, Gaëtan Roussel, MC Solaar, Axelle Red et Pascal Nègre.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p><b>00:35</b> <b>Basique, les sessions</b> <b>Asfar Shamsi</b> <b>(I)</b></p> <p>Production : Morgane Production Réalisation : Stéphane Bohée</p> <p>Basique célèbre la musique ! Découvrez de jeunes talents sur France 4 lors des prochaines sessions Basique ! Depuis sa première saison, Basique, les sessions s'est donné une mission : faire découvrir aujourd'hui ceux et celles qu'on écouterait demain.</p>

<p>Désormais en format 26 minutes, chaque émission donne carte blanche à un artiste émergent pour un concert inédit de cinq titres, imaginé sur mesure et enregistré sans public au FGO Barbara, établissement culturel parisien emblématique du soutien à la jeune création musicale.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>01:05</b> <b>Philippe Katerine : Zouzou au Zénith (reprise)</b></p> <p>Produit par Artibella &amp; Wagram Productions Réalisation : Gaëtan Chataigner</p> <p>Après sa performance inclassable lors de l’ouverture des Jeux olympiques de Paris, Philippe Katerine arrive au Zénith de Paris dans le cadre de sa nouvelle tournée : le « Zouzou Tour ». Son nouvel album « Zouzou » est un hommage à sa petite chienne de chasse Zouzou, qui l’accompagne depuis 4 ans. 17 chansons audacieuses et musicales et une collaboration inattendue avec sa fille ainée Edie sur le titre « La Chanson d’Edie », où l’on découvre les talents d’imitatrice de cette jeune fille discrète et douée comme son illustre papa.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>02:35</b> <b>YCARE, LE LIVE (reprise)</b></p> <p>Production: Morgane Production Réalisation: François Goetghebeur</p> <p>Accompagné des plus grands artistes de la variété française, Ycare dévoile toute l’étendue de son talent avec un concert inédit !</p> <p>Pour la première fois, cet artisan de la chanson française, qui n’a jamais cessé de mettre son talent au service des autres et de cultiver une discrétion qui lui va si bien, sera véritablement au centre de l’attention. Quelques invités le rejoignent sur scène pour un voyage musical au cœur de son répertoire foisonnant, celui d’un artiste qui, par sa singularité et son ouverture d’esprit, incarne une musique française accessible, populaire et chaleureuse.</p> <p>Musicien polyvalent et autodidacte, Ycare navigue depuis une quinzaine d’années entre pop et chanson française. S’il écrit et compose ses propres titres, il lui arrive souvent d’en offrir aux nombreux chanteurs et amis qui l’entourent. Zaz, Nolwenn Leroy, Joyce Jonathan, Amel Bent, Garou, Lilian Renaud, Arcadian, Patrick Fiori : la liste des artistes à qui profite le talent et la générosité du chanteur est longue. Cette façon de mener sa carrière constamment entourée, sur scène ou en studio, tout en restant un</p>	<p>électron libre, en fait une personnalité musicale singulière naviguant entre tous les milieux.</p> <p>Ycare ne s’est jamais lassé du travail de collaboration artistique. Deux de ses plus grands succès, "D’autres que nous" avec Axelle Red et "Animaux fragiles" avec Zaz, illustrent sa capacité à faire fructifier des rencontres entre des univers différents. Mais c’est son cinquième album, sorti fin 2022, qui marque un tournant dans sa carrière. Des millions d’années est un album de duos entièrement tissé avec les nombreux artistes qui composent désormais sa grande famille artistique. Le deuxième volet de ce projet artistique, Nos Futurs, est sorti le 17 novembre dernier. C’est cette occasion que nous souhaitons célébrer avec ce concert unique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>03:45</b> <b>CHANSIGNEUSE LA MUSIQUE AU BOUT DES DOIGTS (reprise)</b></p> <p>Produit par : France 3 Paris IDF Maison de production : Kartagen / 2p2l / France 3 Paris Île-de-France Réalisé par : Eléonore Vanel</p> <p>"Quand on s'exprime avec la voix, on dit qu'on chante. Quand on s'exprime en langue des signes, on chansigne. "</p> <p>Près de 3 millions de personnes sont sourdes ou malentendantes en France. Encore aujourd’hui, elles subissent une discrimination forte. Notre société a du mal à les intégrer. Le monde de la culture ne fait pas exception. Et si dans le domaine de la chanson, les lignes étaient en train de bouger ?</p> <p>Elodia est chansigneuse. C'est même une des figures emblématiques de cette révolution musicale. En concert, sur scène, elle interprète les chansons en langue des signes pour que les personnes sourdes puissent comprendre les paroles. Mais il ne s'agit pas uniquement de bouger ses mains pour traduire les mots. Le corps, le visage, tout est mobilisé pour transmettre aussi l'énergie, le rythme, les émotions du chanteur. Ce métier encore rare et méconnu permet à des familles, à des couples, de profiter ensemble d'un événement ouvert à tous, sourds et entendants.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:35</b> <b>MOONWALK ASSA SYLLA</b></p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p>
---	---

Oumar a rencontré Assa Sylla : de "Bandes de filles" à Skam France, l'interprète d'Imane se confie sur la place des femmes noires à l'écran et ses envies de réussite.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:45</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 1</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:55</div> <div>LES METIERS</div> <div>Costumier</div> <div>Curieux du métier du papa de son camarade, Bernard l'interroge : "costumier". Génial ! Mais c'est quoi en fait ? Avec Bernard, partez à la rencontre de ce papa qui invente, crée et fabrique les costumes de nos acteurs et actrices préférés !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:00</div> <div>LA CARAVANE LUMNI - CONSEILS DE LECTURE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:05</div> <div>LES DALTON</div>	<div>12:40</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>13:20</div> <div>TUTO OKOO-KOO</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>16:50</b> <b>MYSTERY LANE</b></p>
<p><b>13:30</b> <b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER !</b> <b>VETERINAIRE, LA SCIENCE AU SERVICE DES ANIMAUX S6.22</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>17:35</b> <b>OKOO-KOO</b></p>
<p><b>13:55</b> <b>ASKIP</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>18:40</b> <b>BLUEY</b></p>
<p><b>14:20</b> <b>SEPT NAINS ET MOI</b> <b>L' ARBRE DE BLANCHE NEIGE</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>19:30</b> <b>LES MATERNELLES XXL</b></p> <p>Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands-parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Housseem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Grâce au tchat en direct, aux vidéos envoyées par les tvsp, aux votes en live, le talk est connecté à son époque, utile et joyeux.</p>
<p><b>14:45</b> <b>TROP COOL SCOOPY-DOO</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>15:30</b> <b>HEROS A MOITIE</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>20:55</b> <b>CONSOMAG</b></p>
<p><b>16:05</b> <b>MOLUSCO</b></p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>21:00</b> <b>Planète Rap, la quotidienne (I)</b></p> <p>Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie</p>



<p>Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa. Interviews d'artistes, décryptage, portraits, Planète Rap La Quotidienne, c'est l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>22:35</b> <b>NOEL A VERSAILLES</b></p> <p>Production: C Major Entertainment Capté à l'Opéra Royal du Château de Versailles</p> <p>La soprano bulgare Sonya Yoncheva est la vedette de ce concert de Noël à la Chapelle Royale du Château de Versailles. En une décennie, cette artiste est devenue la Reine des scènes mondiales les plus prestigieuses. Sa voix de velours et sa présence scénique en fait une incarnation majeure des héroïnes du répertoire, où elle est aussi brillante dans le baroque que dans le classique et le romantique.</p> <p>Ce concert est une performance étonnante de chants populaires du monde entier accompagnée d'images époustouflantes des salles et des jardins du château de Versailles.</p> <p>Au programme, de grandes envolées lyriques s'entremêlent avec splendeur à la beauté de la nativité, de Haendel à Puccini en passant par Gounod, Corelli et les plus émouvants chants de Noël. Sonya Yoncheva sera accompagnée par le Chœur et l'Orchestre de l'Opéra Royal dirigé par son chef Stefan Plewniak.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>21:05</b> <b>Le grand concert des pyramides avec Fatma Said (I)</b></p> <p>Production : Neutra Production Réalisateur : Sébastien Lefebvre</p> <p>Une idée lancée comme un rêve : le tournage d'un concert de Fatma Said devant les pyramides devient un événement musical et télévisuel unique. Le rêve prend forme, et la soprano égyptienne offre un concert inoubliable au pied des monuments les plus emblématiques de son pays.</p> <p>Paris / Le Caire. Certains projets naissent d'une idée mûrement réfléchie d'autres d'une évidence. Dans quel meilleur décor capter une artiste égyptienne ? Devant les pyramides ! Un moment unique pour Fatma Said : chanter chez elle, en Égypte, devant les symboles éternels de son pays. Dirigées par le jeune et talentueux chef Sammy El Ghadab, les Frivolités parisiennes se sont engagées dans l'aventure sans hésitation.</p> <p>Un concert impossible, rendu possible. Le résultat : un concert au pied des Pyramides de Gizeh, filmé comme aucune performance ne l'avait été auparavant, et rendu avec une qualité sonore à couper le souffle, en dépit de la difficulté des conditions d'un tournage dans le désert. Un lieu chargé d'histoire, une voix lumineuse, une rencontre entre héritage et création contemporaine.</p> <p>Une rencontre entre un paysage millénaire et une voix du XXI<sup>e</sup> siècle. Fatma Said interprète un programme qui traverse les cultures, mêlant le répertoire classique à des chants issus des traditions égyptiennes et moyen-orientales. Face aux pyramides, chaque note prend une dimension nouvelle, comme si le désert devenait un partenaire silencieux. Au pied des pyramides, la musique écrit sa propre légende.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>23:40</b> <b>ENTRE CHIENS ET LOUVES (I)</b></p> <p>Production : Wahoo Production, Le Bon Marché Rive Gauche &amp; Cirque Le Roux Réalisé par : Julien Condemine</p> <p>Une fresque acrobatique à travers trois siècles : quand le Cirque Le Roux fait renaître les mémoires qui nous façonnent.</p> <p>Entre chiens et louves par le Cirque Le Roux au Bon Marché Rive Gauche.</p> <p>Entre chiens et louves nous plonge dans une épopée historique où se dévoile l'intimité de trois personnages vivant à différentes époques : 1870, 1960 et 2022. Retraçant leurs parcours, la pièce est une prodigieuse excursion dans le temps, remontant jusqu'à nos jours, qui évoque ces mémoires collectives dont nous sommes faits, remplies de révoltes et d'émancipations mais qui aujourd'hui encore nous divisent.</p> <p>Véritable témoignage sur la condition humaine, la pièce dessine un monde plein d'espoir, de corps qui se meuvent, et propose une mise en lumière des oubliés qui ne demandent qu'à renaître.</p> <p>Conçue comme un film où les tableaux défilent, elle ouvre l'espace aux huit virtuoses qui nous embarquent dans une aventure épique où se mêlent comédie, acrobaties spectaculaires et numéros de danse, magnifiant avec ardeur une société humaine et solidaire !</p>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>00:55</b> <b>CULTURE PRIME</b> <b>Niki de Saint Phalle et Jean Tinguely en 5 œuvres</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>01:00</b> <b>LE VISON VOYAGEUR</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Captation théâtrale coproduite par 984 Productions/ADLTV, avec la participation de France Télévisions et avec le concours du CNC. 2023.</p> <p>Une pièce de Ray Cooney et John Chapman, adaptation de Jean-Loup Dabadie et version nouvelle de Sébastien Castro et Michel Fau.</p> <p>Mise en scène de Michel Fau.</p> <p>Réalisation : François Roussillon. Enregistrement au Théâtre de la Michodière.</p> <p>Avec Michel Fau (Steve Bodley), Sébastien Castro (Arnold Crouch), Armelle (Mlle Tiptale), Nicole Calfan (Maud Bodley), Anne-Sophie Germanaz (Jane McMichael)...</p> <p>Michel Fau et Sébastien Castro sont réunis pour la première dans la pièce la plus folle du génial Ray Cooney... Steve Bodley est un très bon vendeur. Alors comment en est-il arrivé à céder un sublime manteau de vison au dixième de sa valeur ? Pourquoi se réjouit-il à ce point de payer lui-même la différence ? Comment expliquer à son associé, le puritain Crouch, qu'il a développé un lien privilégié avec la cliente ? Dans quelles circonstances Madame McMichael va-t-elle se retrouver nue sous ce manteau ?... Bienvenue chez Bodley, Bodley and Crouch, le temple de la haute fourrure anglaise qui a fait du bien-être animal une priorité absolue !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>02:25</b> <b>LE GRAND BAZHART</b> <b>ALAN SIMON</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Maison de production : Simone et Raymond Productions Rédacteur en chef ; Laurent Cadoret</p> <p>Alan Simon, le rêve et l'audace. Pour ce Grand Bazhart, direction dle Morbihan, entre Vannes, le joli port de Saint-Goustan tout proche, l'île aux moines, la forêt de Lanvaux où s'est installé Alan Simon, non loin de Brocéliande et de ses légendes qui l'ont beaucoup inspiré. On connaît Alan Simon, auteur de spectacles musicaux, de chansons, compositeur, on le découvre réalisateur.</p>	<p>Son premier long métrage de fiction " Monsieur Constant ", avec Jean-Yves Lafesse et Jean-Claude Drouot, à l'affiche, a été tourné sur l'île aux Moines et sera en salle en février. Le film raconte notre lien à l'amour, aux êtres chers qui nous manquent, un film sur le bonheur et l'éternité. Au coeur du pays de Sérent, Alan ouvre les portes de son univers artistique et rencontrer ses amis cinéaste et artiste. Marc Chaubaron, tout d'abord, peintre, poète, ancré entre Quiberon et le port de Saint-Goustan. La galaxie artistique de Marc n'est pas éloignée de celle de celle d'Alan Simon qui nous fait également rencontrer Luc Marescot, son ami réalisateur, engagé dans la protection des forêts tropicales. Enfin Sur l'île aux Moines, Le Grand Bazhart met en lumière loeuvre de Geneviève Asse, artiste peintre majeure et méconnue, figure de la peinture française, qui s'est éteinte l'an dernier. Alan feuillette l'album de ses souvenirs musicaux et nous plonge dans ce qui l'anime passionnément : musique et cinéma. Il est actuellement dans la dernière ligne droite de son film : l'enregistrement d'une nouvelle chanson, interprétée par Cali. Le clip a été enregistré sur l'Ile aux moines au coeur du Golfe du Morbihan où va se rendre Alan pour présenter aux insulaires son film Monsieur Constant, tourné sur l'île, durant les confinements... une aventure hors du temps. Bref, du beau, du bon, du grand Bazhart.</p> <p>Tout Public</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>03:20</b> <b>LA GARDE REPUBLICAINE A L'OPERA COMIQUE</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Electron Libre Productions</p> <p>L'Opéra Comique a accueilli, le dimanche 30 mars 2025, la finale du prestigieux Concours Long-Thibaud, mettant en lumière cinq jeunes pianistes virtuoses venus du monde entier.</p> <p>Accompagnés par l'Orchestre Symphonique de la Garde Républicaine, les finalistes ont interprété des concertos majeurs du répertoire, sous le regard attentif d'un jury international composé de figures éminentes du monde musical.</p> <p>Créé en 1943, le Concours Long-Thibaud est une référence mondiale dans l'univers de la musique classique. Cette édition 2025 a réuni des talents exceptionnels, offrant au public des interprétations magistrales d'œuvres de Rachmaninov, Brahms, Ravel, Prokofiev, Tchaïkovski, Beethoven, Chopin, Saint-Saëns et Mozart.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:35</b> <b>MOONWALK</b> <b>HAKIM JEMILI</b></p> <p>Présenté par Oumar Diawara</p>
--	---

Hakim Jemili emmène Oumar dans les coulisses de son spectacle : répétitions, confessions sur son rêve de devenir footballeur, son couple. Avec Fadily Camara, Jérémie Déthelot et Lenny M'Bunga.

Ce programme est disponible en version sous-titrée

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:40</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:20</div> <div>TUTO OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>13:30</div> <div>A L'ECOLE DES POMPIERS</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>09:00</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>14:45</div> <div>Les gestes qui sauvent</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:10</div> <div>BELFORT ET LUPIN</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>14:50</div> <div>L'ARMURE DE JADE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>10:50</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>15:30</div> <div>HEROS A MOITIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>

<div>16:05</div> <div>MOLUSCO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>21:00</div> <div>Planète Rap, la quotidienne (I)</div> <div>Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie</div> <div>Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa. Interviews d'artistes, décryptage, portraits, Planète Rap La Quotidienne, c'est l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.</div>
<div>16:50</div> <div>MYSTERY LANE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div> <div>21:05</div> <div>TARATATA 100% LIVE</div> <div>Animation : Nagui Réalisation : Gérard Pullicino Son : Patrice Cramer Mixage : Jérôme Blondel Production : Banijay Production Media</div> <div>Nagui reçoit Sting, Asaf Avidan, Yamê et bien d'autres artistes...</div> <div>Taratata réunit ce soir encore des artistes venus d'horizons variés, toujours dans sa volonté de découvertes et de rencontres inédites.</div> <div>Autour de Nagui, artistes confirmés et nouveaux talents croiseront leurs univers dans des moments à la fois intenses et inattendus. Une affiche riche et audacieuse.</div> <div>Pour ouvrir la soirée, toujours aussi fidèle, Sting reviendra sur le plateau. Figure majeure de la scène mondiale, il retrouvera Nagui à l'occasion de la sortie, le 5 décembre, de la réédition de son album The Last Ship. Il interprétera le mélancolique « August Winds », avant de proposer une version arrangée par Worakls du titre mythique des Beach Boys « God Only Knows », accompagné par la soprano russe Ekaterina Shelehova, l'occasion d'avoir ensemble trois artistes aux univers singuliers.</div> <div>Yamê, révélation franco-camerounaise dont la voix unique bouscule les codes de la musique urbaine avec son style mêlant rap, jazz et soul, viendra interpréter son titre « Dans 10 ans », extrait de son album EBEM. Ce morceau introspectif évoque le temps qui passe et les choix de vie. Un artiste en pleine ascension qui promet de marquer les esprits.</div> <div>Asaf Avidan fera un retour remarqué pour présenter « Unfurling Dream », extrait de son nouvel album, Unfurl, sorti en octobre, qu'il décrit comme « un voyage orchestral et cinématographique</div>
<div>17:35</div> <div>OKOO-KOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>18:40</div> <div>BLUEY</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>19:30</div> <div>LES MATERNELLES XXL (I)</div> <div>Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands-parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Grâce au tchat en direct, aux vidéos envoyées par les tvsp, aux votes en live, le talk est connecté à son époque, utile et joyeux.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	
<div>20:55</div> <div>CONSOMAG</div>	

<p>».</p> <p>Habitué de l’émission, Stephan Eicher présentera « Poussière d’or », un titre inédit extrait de son prochain album attendu le 28 novembre. Puis, il offrira une reprise acoustique de « La Chanson de Prévert » de Serge Gainsbourg avec Bertrand Belin : un hommage élégant et nostalgique.</p> <p>À l’occasion de son passage dans Taratata, Bertrand Belin va interpréter « La Béatitude », extrait de son huitième album, Watt, sorti en octobre dernier.</p> <p>Sur une mélodie rock aux touches poétiques, l’auteur et compositeur signe un texte où se mêlent ironie, introspection et quête d’apaisement.</p> <p>Révélée en 2020, Suzane s’impose aujourd’hui comme l’une des artistes les plus engagées de la scène française. Elle chantera « Je t’accuse », extrait de son album Millénium sorti en septembre, un titre dédié aux victimes de violences sexuelles et sexistes. Sur le plateau, elle alliera puissance vocale et précision chorégraphique dans une performance coup de poing.</p> <p>Découvert sur les réseaux avant de s’imposer sur scène, St Graal incarne cette nouvelle génération d’auteurs-compositeurs-interprètes avec un univers mêlant guitares, boîte à rythmes et poésie pop. Avec « Je t’emmènerai », il associe l’énergie de l’électro-pop à une écriture sensible. Une première apparition remarquée sur le plateau de Taratata.</p> <p>Pour conclure cette soirée, Asaf Avidan reviendra sur scène pour interpréter deux standards emblématiques revisités avec sobriété et intensité : « Nature Boy » de Nat King Cole et « The Windmills of Your Mind » de Noël Harrison.</p> <p>Au fil de la soirée, Nagui donnera la parole aux artistes dans des entretiens spontanés et complices, entre confidences et moments de partage. L’esprit de Taratata, se manifeste avec le format acoustique où chaque artiste offrira une redécouverte de morceaux sous un jour nouveau, dans une atmosphère authentique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>23:20</b> <b>TARATATA 100 % LIVE</b></p> <p>Animation : Nagui Réalisation : Gérard Pullicino Son : Patrice Cramer Mixage : Jérôme Blondel Production : Banijay Production Media</p> <p>Nagui réunit, comme à son habitude, des légendes et des révélations de la scène musicale française et internationale. Chaque artiste offrira des performances uniques, ponctuées de duos inédits et de moments exceptionnels. Au programme : une</p>	<p>soirée éclectique où se mêleront rock, chanson française, pop et rap, pour le plus grand plaisir de tous !</p> <p>Nagui accueillera MC Solaar, maître incontesté de l’art des mots. Il viendra interpréter son morceau « Maître de Cérémonie », issu du dernier volet de son triptyque « Balade Astrale ». Enivrant, porté par des sonorités latines et des cuivres ensoleillés, ce titre nous plonge dans une ambiance haute en couleurs, rythmée par son flow unique et ses paroles ciselées.</p> <p>Les écossais de Franz Ferdinand feront leur retour dans Taratata pour présenter « Audacious », extrait de leur sixième album « The Human Fear ». Ce morceau glam rock, à la fois percutant et audacieux, parle de se lancer dans l’inconnu et d’assumer son audace.</p> <p>La jeune chanteuse britannique Lola Young, en pleine ascension, chantera son hit « Messy », qui connaît un succès fulgurant sur les réseaux sociaux. Avec sa voix envoûtante, elle y aborde les complexités des relations humaines et ses turbulences émotionnelles qui en découlent.</p> <p>Le duo français Terrenoire apportera sa touche poétique et envoûtante sur la scène de Taratata avec « Le fou dans la voiture », extrait de leur nouvel album « Protégé.e » sorti le 24 janvier. Ce titre, porté par une interprétation à fleur de peau, exprime une inquiétude quant à l’avenir de notre société tout en posant un regard lucide sur le monde actuel.</p> <p>Grande première sur la scène de Taratata pour la star montante de la chanson française Yoa. Elle présentera son single « Matcha Queen », un mélange original de bossa nova et de pop contemporaine qui explore l’idée de se sentir unique dans un monde souvent trop standardisé.</p> <p>La révélation française Solann proposera une interprétation intense de son titre « Les Ogres », extrait de son premier album « Si on sombre ce sera beau », sorti le 24 janvier. Ce morceau puissant dépeint un monde aveuglé par la vanité et les ambitions démesurées des hommes. La jeune artiste, avec sa voix singulière et ses mélodies aériennes, impose un style déjà reconnaissable.</p> <p>Côté rock, le groupe de metal américain Papa Roach, mené par son charismatique leader Jacoby Shaddix, fera une première apparition dans Taratata en interprétant deux titres marquants. D’abord, « Leave a Light On (Talk Away The Dark) », extrait de leur onzième album « Ego Trip », dont les paroles abordent la prévention du suicide et qui cumule déjà plus de 260 millions de streams depuis sa sortie en avril 2022. Puis, ils revisiteront leur tube emblématique « Last Resort », issu de leur deuxième album « Infest », un succès planétaire devenu un hymne incontournable des soirées rock alternatives. Des moments intenses et mémorables en perspective.</p> <p>Tout au long de l’émission, Nagui va recueillir les confidences des artistes dans des interviews intimes, tandis que leurs performances acoustiques vont permettre au public de (re)découvrir des</p>
--	--

<p>chansons dans une atmosphère différente mais toujours authentique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>01:40</b> <b>TARATATA 100% LIVE</b></p> <p>Animation : Nagui Réalisation : Gérard Pullicino Son : Patrice Cramer Mixage : Jérôme Blondel Production : Banijay Production Media</p> <p>Nagui reçoit Michel Jonasz, Garou, Cil et bien d'autres artistes...</p> <p>Pour ce numéro de Taratata, Nagui vous propose une soirée d'exception placée sous le signe des rencontres, des premières et des grands retours où artistes iconiques et nouvelles figures montantes de la scène musicale française et internationale vont se côtoyer. Un plateau éclectique où le blues, la pop, le rock et la soul se répondront dans une ambiance généreuse. Préparez-vous à vivre un moment de musique intense, vivant, et forcément inoubliable.</p> <p>Il a marqué des générations avec sa voix unique, son groove inimitable et des titres qui résonnent comme des classiques instantanés. À l'occasion de sa grande tournée « Soul Tour », qui affiche complet un peu partout en France, Michel Jonasz démarrera la soirée avec « Groove Baby Groove » et « Joueurs de blues », extraits de son album Soul, qui revisite certains de ses tubes dans un esprit soul et R&amp;B.</p> <p>Taratata, c'est aussi des rencontres et des instants magiques. Ce soir, Michel Jonasz partagera la scène pour la première fois avec Garou, pour une reprise explosive de « Hoochie Coochie Man » de Muddy Waters. Deux voix puissantes et deux univers qui se croisent pour un hommage vibrant au blues.</p> <p>Garou viendra présenter un projet très personnel. Entouré d'une jeune chorale qui vient magnifier une interprétation poignante, il viendra défendre « Des choses à dire », extrait d' Un meilleur lendemain, son premier album en tant qu'auteur-compositeur. Un titre qui célèbre le pouvoir universel de la musique et l'importance de partager ses émotions à travers le chant.</p> <p>Place à la révélation avec Cil, une chanteuse américaine qui a choisi Taratata pour faire sa toute première télévision mondiale. Elle interprétera « Hot Shit », un morceau audacieux à la croisée du hip-hop, de l'électro et de la soul. Une première prestation qui risque de marquer les esprits.</p> <p>Première fois aussi dans Taratata pour The Odds, groupe de rock français formé en 2021 aux influences punk, rock et disco. Les quatre membres viendront présenter « Le Détail », extrait de leur premier EP Danse animale, un morceau introspectif et puissant.</p>	<p>Une performance scénique à découvrir absolument.</p> <p>Fidèle à Taratata, et avec toujours autant de grâce, Cœur de Pirate fera son grand retour avec son titre « Cavale », extrait de son prochain album. Un morceau qu'elle a écrit et composé et dans lequel elle évoque l'envie de s'échapper, de se réinventer, avec la délicatesse qui la caractérise.</p> <p>Enfin, elle clora la soirée dans un duo inédit avec Asphalt pour une reprise sensible et surprenante de « Words », tube planétaire de F.R. David, sorti en 1982. Un moment suspendu, un duo tout en douceur, où les deux univers se mêlent pour redonner une nouvelle vie à ce titre culte.</p> <p>Tout au long de l'émission, Nagui recueillera les confidences des artistes dans des interviews intimistes, permettant au public de plonger dans leur univers créatif. Fidèle à l'esprit de Taratata, le format acoustique offrira une redécouverte de ces morceaux sous un jour nouveau, dans une atmosphère authentique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>03:30</b> <b>DELGRES - JAZZ A LA VILLETTE 2024 (reprise)</b></p> <p>Production : Oléo Films Réalisation : Giuseppe De Vecchi</p> <p>Avec la publication au début de l'année de leur troisième album, Promis le Ciel, Delgres continue à tracer le sillon d'un blues-rock au son dense et puissant. Un power-trio à l'instrumentation pourtant atypique et dépouillée : guitare, batterie et soubassophone, instrument issu des marching-bands de la Nouvelle-Orléans qui assure les basses. Et qui dit New Orleans dit Caraïbe, l'autre influence majeure du groupe, aussi bien d'un point de vue rythmique que mélodique. Originaire de la Guadeloupe, le chanteur et guitariste Pascal Danaë interprète une bonne partie du répertoire en créole et revendique depuis les débuts un propos engagé, Delgres étant le patronyme de Louis Delgrès, héros de la lutte anti-esclavagiste. Un trio dont la musique prend une autre dimension, plus tellurique, sur scène.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:45</b> <b>LES MATINALES</b></p>
--	---

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:45</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 2</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:55</div> <div>LES METIERS Ambulancière</div> <div>Curieux du métier de la maman de son camarade, Bernard l'interroge : "ambulancière". Excellent ! Mais euh... c'est quoi exactement ? Avec cette super maman, grimpez à bord de l'ambulance pour venir en aide à ceux qui en ont besoin.</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:00</div> <div>LA CARAVANE LUMNI - CONSEILS DE LECTURE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:05</div> <div>LES DALTON</div>	<div>12:40</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>13:20</div> <div>TUTO OKOO-KOO</div>



<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>16:05</b> <b>MOLUSCO</b></p>
<p><b>13:30</b> <b>C'EST TOUJOURS PAS SORCIER SAISON 7</b> <b>LA MAGIE DE LA NEIGE</b></p> <p>C'est classe de neige pour l'équipe de CTPS ! Max nous fait découvrir l'incroyable diversité des flocons et nous explique tout le processus pour arriver à cette fabuleuse magie blanche. Cécile se rend au centre d'études de la neige à Grenoble pour comprendre comment la neige évolue avec le changement climatique. Quant à Mathieu, il part en direction des pistes de ski pour découvrir comment les stations s'adaptent à l'évolution du climat et quelles sont leurs techniques pour façonner la neige.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <p><b>16:50</b> <b>MYSTERY LANE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>17:35</b> <b>OKOO-KOO</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>13:55</b> <b>ASKIP</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>18:40</b> <b>BLUEY</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>14:20</b> <b>SEPT NAINS ET MOI</b> <b>LE GRAND MECHANT VIRUS</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>19:30</b> <b>LES MATERNELLES XXL</b></p> <p>Les Maternelles XXL c'est la maison qui s'agrandit. L'émission iconique ouvre encore plus grand ses portes pour accueillir toutes les générations : jeunes parents, enfants, ados, grands-parents et toutes les formes de famille. Marie Portolano, accompagnée par Houssem Loussaief et toute la bande des Maternelles XXL explore la vie de famille sous toutes ses formes : parentalité, enfance, adolescence, grands bouleversements du quotidien, tendances éducatives et sociétales. Grâce au tchat en direct, aux vidéos envoyées par les tvsp, aux votes en live, le talk est connecté à son époque, utile et joyeux.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>14:45</b> <b>TROP COOL SCOOPY-DOO</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>15:30</b> <b>HEROS A MOITIE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p><b>20:55</b> <b>CONSOMAG</b></p>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>21:00</b> <b>Planète Rap, la quotidienne</b> <b>(I)</b></p> <p>Animation : Fred Musa Production : Prod et Cie</p> <p>Planète Rap La Quotidienne débarque sur france.tv ! France Télévisions poursuit son engagement pour les cultures urbaines en proposant des formats courts quotidiens incarnés par Fred Musa. Interviews d'artistes, décryptage, portraits, Planète Rap La Quotidienne, c'est l'émission de toutes les cultures urbaines à la fois feel good, ludique et dynamique.</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>21:05</b> <b>Carol</b></p> <p>Réalisé par Todd Haynes Avec Cate Blanchett, Rooney Mara, Kyle Chandler</p> <p>Dans le New York des années 1950, Therese, jeune employée d'un grand magasin de Manhattan, fait la connaissance d'une cliente distinguée, Carol, femme séduisante, prisonnière d'un mariage peu heureux. À l'étincelle de la première rencontre succède rapidement un sentiment plus profond. Les deux femmes se retrouvent bientôt prises au piège entre les conventions et leur attirance mutuelle.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en version multilingue</p> <hr/> <p><b>23:00</b> <b>GRAND CENTRAL</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Réalisé par Rebecca Zlotowski Avec Tahar Rahim, Léa Seydoux, Olivier Gourmet</p> <p>De petits boulots en petits boulots, Gary est embauché dans une centrale nucléaire. Là, au plus près des réacteurs, où les doses radioactives sont les plus fortes, il tombe amoureux de Karole, la femme de Toni. L'amour interdit et les radiations contaminent lentement Gary. Chaque jour devient une menace.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>	<hr/> <p><b>00:30</b> <b>OH! BIZ'ART</b> <b>LE NUAGE</b></p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>00:35</b> <b>LA MURDER PARTY D'ELODIE ARNOULD - FESTIVAL ARCOMIK</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Réalisation : Lionel Chabert Production : Arcomik et Carson Groupe Présentation : Élodie Arnould</p> <p>France 4 a le plaisir de diffuser la soirée gala du festival Arcomik à Saint-Étienne et son univers captivant d'humour et de comédie.</p> <p>Cette année, le festival propose une création unique : « Murder Gala, une enquête de Elodie Arnould ». Pour la première fois sur une scène et pour la télévision, sera proposée une soirée originale, un gala autour du thème : « Murder Party », écrit par Elodie Arnould.</p> <p>Un gala au cours duquel nous suivrons l'évolution d'une enquête, une vraie histoire qui évolue au fur et à mesure que le gala avance. Ce format de gala, proche de la pièce de théâtre, comprendra également une vraie mise en scène et un décor proche de l'univers de Sherlock Holmes.</p> <p>Le Line-Up inclut des artistes tels que Jean-Luc Lemoine, Swann Périsse, Donel Jack'sman, le trio LEJ, Candiie Shoo, Florian Lex, Umut Koker et Aliciia.</p> <p>Des saynètes seront également jouées dans des lieux emblématiques de Firminy, ajoutant une dimension unique et immersive à l'événement !</p> <p>Arcomik est un festival d'humour avec un statut associatif, né il y a 22 ans à Saint-Etienne, au sein d'une structure d'éducation. Son nom de naissance était « festival des arts burlesques » et avait notamment comme but de participer au changement d'image d'un quartier autrefois stigmatisé.</p> <p>Déconseillé aux moins de 10 ans</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>02:15</b> <b>SCH - DECENNIUM</b> <b>(reprise)</b></p> <p>Production: Maison Baron Rouge, Miraval Studios, Les Films Jack Febus Réalisation: Stéphane Bohée</p> <p>La Grand-Messe du S. Plus qu'attendu, SCH, 30 ans, célèbre 10 ans de carrière devant 53 400 spectateurs à l'Orange Vélodrome</p>
--	---

<p>pour sa tournée Decennium. C’est une consécration pour le rappeur marseillais.</p> <p>La cité phocéenne est le berceau incontournable du rap français et ce concert ne fait que le confirmer avec notamment la présence de l’équipe du titre culte Bande organisée : JuL, Kofs, Naps, Soso Maness, Elams, Solda, Houari.</p> <p>C’est Marseille bébé ! Mais pas seulement... Hamza, PLK, Sofiane Pamart, Unknown-T, Squeezie ont fait le déplacement pour ce concert événement.</p> <p>Plus de 2h00 de communion : un show historique !</p> <p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p> <hr/> <p><b>04:45</b> <b>LES MATINALES</b></p> <hr/>	
---	--

<div>05:00</div> <div>CASE NUIT OKOO</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>06:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>09:55</div> <div>UN JOUR UNE QUESTION (reprise)</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:00</div> <div>LES AS DE LA JUNGLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:00</div> <div>IL ETAIT UNE FOIS LA VIE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>07:50</div> <div>ANGELO LA DEBROUILLE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:45</div> <div>MANGER, BOUGER, DORMIR EPISODE 3</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
<div>08:55</div> <div>LES METIERS Toiletteur pour Chiens</div> <div>Curieux du métier du papa de sa camarade, Bernard l'interroge : "toiletteur pour chien". Top ! Mais c'est quoi en fait ? Armez-vous de vos ciseaux et fer à friser pour faire une beauté à d'adorables chiens léchouilleurs !</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>10:50</div> <div>MASHA ET MICHKA</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:00</div> <div>LA CARAVANE LUMNI - CONSEILS DE LECTURE</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>11:55</div> <div>LES 3 MOUSQUETAIRES</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</div>
<div>09:05</div> <div>LES DALTON</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>	<div>12:40</div> <div>POTOBOT</div> <div>Ce programme est disponible en version sous-titrée</div>
	<div>13:20</div> <div>TUTO OKOO-KOO</div>

<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée Ce programme est disponible en audiodescription</p>
<p>13:30 C'EST TOUJOURS PAS SORCIER ! QUEL CIRQUE S5.7</p>	<p>17:35 OKOO-KOO</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>13:55 ASKIP</p>	<p>18:40 Prodiges</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>14:20 SEPT NAINS ET MOI L'ETRANGE NOEL DE NEIGE</p>	<p>20:50 TUTO OKOO-KOO</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>14:45 TROP COOL SCOOBY-DOO</p>	<p>21:00 CONSOMAG</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p>15:30 HEROS A MOITIE</p>	<p>21:05 GOLDORAK U (I)</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Réalisation : Mitsuo Fukuda Production : Dynamic Planning – Go Nagai</p>
<p>16:05 MOLUSCO</p>	<p>Goldorak est de retour ! Goldorak U, reboot contemporain du célèbre animé japonais Goldorak (1975), débarque sur France 4.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Reboot moderne de la série culte de 1975 créée par Gō Nagai, Goldorak U reprend les fondations du mythe tout en les revisitant avec une narration plus sombre et une esthétique contemporaine.</p>
<p>16:50 MYSTERY LANE</p>	<p>Réputée pour être un véritable havre de paix, la planète Euphor a soudainement sombré dans le chaos après un assaut mené par l'Empire Galactique de Véga, qui l'a réduite à néant. Seul survivant de la tragédie, le prince Duke Flead est parvenu à s'enfuir à l'aide du puissant robot Grendizer, capable de traverser les confins de l'espace.</p>

<p>L'ambition de ce reboot est double : rendre hommage à l'œuvre originelle tout en la modernisant pour séduire de nouvelles générations. Le design du robot et des personnages a été retravaillé, les scènes de combat gagnent en intensité et en fluidité. Entre fidélité et nouveauté, Goldorak U vise à recréer la puissance émotionnelle et épique qui a marqué des millions de spectateurs il y a déjà des années.</p>	<p>ce programme est une carte blanche a Stromae, associant live et documentaire. L'artiste se confie et revient sur son parcours, ses succès, ses moments de doutes. D'Orelsan à DJ Snake, en passant par les Black Eyed Peas, plusieurs artistes viennent également compléter ce portrait hors du commun.</p>
<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
<p><b>02:00</b> <b>OH' BIZ'ART</b> <b>L'OEIL</b></p>	<p><b>02:55</b> <b>BIGFLO ET OLI, LE CONCERT EVENEMENT (reprise)</b></p> <p>Coproduction: Golden Child / We Make Productions Réalisation: Julien Bloch</p> <p>Bigflo &amp; Oli vous offrent un show unique sur France 4. Après une tournée des Zéniths sold-out à travers la France avec plus de 40 dates, les artistes toulousains reviennent pour une date événement à Paris La Défense Arena - qu'ils avaient déjà rempli une première fois en 2019 - pour un concert exceptionnel devant 40 000 personnes !!</p>
<p><b>02:05</b> <b>STROMAE EN INTIMITE (reprise)</b></p> <p>Tourné en septembre 2022 au lac de l'Axe Majeur de Cergy Coproduction : Pantheon Films/ Universal Music France et la Blogothèque Réalisation : David Ctiborsky</p> <p>"Multitude", le 3ème album de Stromae, a été une aventure exceptionnelle, marquée par un succès critique et commercial retentissant : plus de 870 000 exemplaires vendus à travers le monde, de nombreuses certifications (triple disque de platine en France, en Belgique et à l'international) et de multiples parutions dans des médias prestigieux tels que le New York Time, Rolling Stone, NPR ou encore Pitchfork.</p> <p>Stromae a également captivé de nombreux plateaux de télévision de renom, de Jimmy Fallon à Tiny Desk, en passant par Jimmy Kimmel et le Late Show de Stephen Colbert.</p> <p>Sans oublier sa prestation au JT où il a marqué les esprits en chantant en plein direct son 2e single, "L'enfer", suscitant ainsi l'émotion de millions de personnes.</p> <p>"Stromae en intimité" est un programme de 52 minutes, tourné en septembre 2022, avant l'annonce (en mai 2023) de l'annulation de la fin de sa tournée. C'est dans le cadre somptueux et atypique du lac de l'Axe Majeur de Cergy que Stromae avait donné rendez vous à une poignée de fans pour une performance en extérieur hors du commun.</p> <p>En marge de sa tournée avant-gardiste Multitude Tour, l'artiste a tenu à offrir un moment d'une rare proximité à son public et nos cameras, accompagné de ses musiciens. Tourné en pleine nature,</p>	<p>Bigflo &amp; Oli c'est plus d'1 milliard de vues sur YouTube, 1 million d'albums vendus, des concerts à guichets fermés et une tournée des stades annoncées pour 2024, de nombreuses récompenses (dont 3 Victoires de la musique, 10 NRJ Music Awards et 2 MTV Europe Music Awards) et un succès toujours plus grand. En quelques années seulement, ils sont devenus une référence de la scène musicale française.</p> <p>Leur dernier album est une porte ouverte sur l'intimité des deux artistes, une véritable mise à nu, bouleversante d'honnêteté. Les autres c'est nous a d'ailleurs connu un succès phénoménal, avec des titres comme Coup de vieux ou Dernière.</p> <p>Sur scène, ils sont rejoints tout au long de la soirée par leurs amis pour un moment musical exceptionnel. Ils partageront des titres de leur dernier album comme La Vie d'après, des titres plus intimes mais aussi des classiques comme Dommage ou Sur la lune. Avec une scénographie et des surprises imaginées spécialement pour la date. Bigflo &amp; Oli vous promettent un show inoubliable !</p>
	<p>Ce programme est disponible en version sous-titrée</p>
	<p><b>04:50</b> <b>LES MATINALES</b></p>